د. خالد محمد الخضري

خبير ومستشار إعلامي | باحث وصانع ومطور محتوى | مدرب معتمد

نائب رئيس مجلس إدارة منصة جامعة أيبكسي العالمية للثقافة والفكر • رئيس تحرير صحيفة إشراقة الجامعة

k.khodare@gmail.com | 0591700799

الملخص المهني

خبير ومستشار إعلامي وأكاديمي ومدرب معتمد، بخبرة ممتدة في الصحافة والتحرير وإدارة الأخبار وصناعة المحتوى والتدريب الإعلامي والاستشارات والعلاقات الإعلامية. شغل أدوارًا قيادية وتحريرية في مؤسسات صحفية وإعلامية، وأسهم في تأسيس وتطوير قطاعات وبرامج إعلامية، وقدم أكثر من ٣٠ دورة تدريبية في مناطق المملكة وعدد من الدول العربية، إلى جانب مشاركات بحثية، وثقافية وإعلامية محلية ودولية.

المؤهلات الأكاديمية

الجهة	التخصص / الأطروحة	الدرجة
جامعة العلوم الإبداعية – دولة الإمارات العربية المتحدة	علم النفس – أطروحة في الإعلام النفسي	الدكتوراه
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية – الرياض	التربية – «القضايا التربوية في الصحافة الجامعية» – امتياز مع مرتبة الشرف الثانية	الماجستير

المناصب القيادية والخبرة المهنية

- نائب رئيس مجلس إدارة منصة جامعة أيبكسي العالمية للثقافة والفكر.
- رئيس تحرير صحيفة إشراقة الجامعة.
- خبير ومستشار إعلامي ورئيس تحرير الأخبار في القناة الثقافية السعودية سابقًا.
- مدرب معتمد ومستشار لدى أكاديمية الأمير أحمد بن سلمان للإعلام التطبيقي سابقًا.
- محاضر وأستاذ فلسفة الإعلام في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية سابقًا.
- رئيس لجنة مسابقة السيناريو في مهرجان أفلام الصحراء السينمائي بمدينة زاكورا – المغرب.
- مدير فرع مؤسسة المدينة للصحافة والنشر بالطائف سابقًا، ومدير للتحرير.
- مدير متعاون للإعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون بالطائف (٢٠٠٤–٢٠٠٧م).
- مدير متعاون للعلاقات العامة بنادي الطائف الأدبي (١٩٨٦–١٩٩٢م)

الخبرة الإعلامية والبرامج

- رئيس فريق عمل ومشرف فترات في برنامج «عاصفة الحزم» على القناة السعودية عند انطلاقه عام ٢٠١٥م، ثم برنامج «الحدث» حتى ٢٠١٦م.
- معد ومقدم برامج محلية في القناة الأولى السعودية من ٢٠٠٧م حتى منتصف ٢٠١٦م.
- تقديم فقرة «فكرة» على قناة الرسالة خلال ٢٠١٦–٢٠١٧م، بأكثر من ١٥٠ فقرة يومية، وتحويل المشروع إلى أكاديمية تدريبية إلكترونية.
- عضو فريق كتابة نص مسلسل «شيرشات» المعروض على قناة SBC السعودية.
- رئيس تحرير ومقدم برنامج «بين السطور» الإخباري على قناة الدانة – ٢٠١٦م.

- رئيس تحرير قطاع الأخبار بالقناة الثقافية السعودية ومسؤول برنامج «الثقافة اليومي» – ٢٠١١م.
- إعداد وتقديم «إشراقات أسرية» و«حياة الناس» على قناة صلة – ٢٠١٤م،
- و«شباب وطموح» على القناة السعودية – ٢٠١٢–٢٠١٣م.
- رأس أقسام وصفحات ثقافية في صحف ومجلات سعودية وخليجية، وعمل مراسلًا متعاونًا وكاتب رأي.
- تغطية مؤتمر الوفاق بين الفصائل اللبنانية في الطائف ١٩٩٠م، وحرب الخليج الثانية لتحرير الكويت ١٩٩١م.

الاستشارات والمشروعات الإعلامية

- شركة المبدعون السعوديون للإنتاج الإعلامي: برامج، وفعاليات وأفلام وثائقية.
- مجموعة البيان القابضة: مشروعات إعلامية وتطوير محتوى لصالح مشروعات عقارية في جدة وتبوك والمدينة المنورة، شملت المعارض وخدمة العملاء والتواصل الاجتماعي.
- شركة نورين الخليجية للدعاية والإعلان: ملتقيات ومعارض في جدة والرياض.
- أكاديمية الأمير أحمد بن سلمان: تنفيذ برامج تدريبية وفعاليات إعلامية.
- أكاديمية فكر، معهد الاحتراف الفني.
- مركز الخبرة العالمية: خطط إعلامية ومسابقات ومؤتمرات صحفية ضمن مشروع «نبراس.«
- الشركة المشغلة لقناة ٢٢ السعودية: مشروعات إعلامية لصالح رابطة العالم الإسلامي ووزارة الإسكان.
- المساهمة في إصدار وتطوير مطبوعات وصحف ومجلات وملاحق ثقافية وسياحية، منها مجلة الحبيب الطبية وصحيفة إشراقة الجامعية.

الاعتمادات وبرامج تطوير المدربين

- اعتماد البورد الدولي للتدريب ٢٠٠٩م.
- اعتماد المعهد الكندي الدولي للتدريب ٢٠١٠م
- برنامج تدريب المدربين – ٣٠ ساعة – ٢٠١٠م.
- برنامج تطوير مهارات المدربين – ٢٠١٠م.
- دورة تدريب المدربين – ٣٥ ساعة – أكاديمية الأمير أحمد بن سلمان للإعلام التطبيقي – ٢٠١١م.
- برنامج ممارسة الكوتشنج – الملتقى العربي الرابع للتدريب بالإسكندرية – ٢٠١٥م.

أبرز الدورات التدريبية التي قدمها

المدة	الجهة / المكان	البرنامج	السنة
3أيام / ١٥ ساعة	كلية المعلمين بالطائف	القوالب الصحفية وكتابة الخبر الصحفي	2007
5أيام / ٢٥ ساعة	النادي الأدبي بالمدينة المنورة	فن التحرير الصحفي وصياغة الخبر	2008
أسبوعان / ٥٠ ساعة	أكاديمية الأمير أحمد بن سلمان – الرياض	المهام الإعلامية لموظفي العلاقات العامة	2009
5أيام / ٢٥ ساعة	أكاديمية الأمير أحمد بن سلمان – الرياض	فن التحرير الصحفي	2009
5أيام / ٢٥ ساعة	أكاديمية الأمير أحمد بن سلمان – الرياض	صناعة الخبر الصحفي	2009
3أيام / ١٥ ساعة	أكاديمية الأمير أحمد بن سلمان – الرياض	أخلاقيات العمل الإعلامي	2009

4أيام / ٢٠ ساعة	نادي نجران الأدبي	فن كتابة المقال الصحفي	2011
3أيام / ١٥ ساعة	أكاديمية الأمير أحمد بن سلمان	أساليب التعاطي مع الإعلام الجديد	2012
—	الغرفة التجارية بالطائف	فن كتابة التقارير والخطابات	2014
—	معهد أوشا الكويت بجدة	تدريب المدربين ومهارات العرض	2014
—	أكاديمية الأمير أحمد بن سلمان	ثقافة الإعلاميين	2015
—	أكاديمية المستقبل للإعلام والتواصل – الرباط	التميز الإعلامي	2022
—	الملتقى الخليجي الأول للتدريب – الكويت	كيف تكون مؤثرًا متميزًا في السوشل ميديا	2023
—	منسوبو محمية الملك سلمان	إدارة الأزمات الإعلامية	2024
—	مقهى السبعينات – الشريك الأدبي	الصحافة الاستقصائية في الوطن العربي بين الواقع والمأمول	2025

أبرز المحاضرات وأوراق العمل

المناسبة / الجهة	العنوان	السنة
ملتقى خطابنا الثقافي – نادي مكة الثقافي	صحافتنا المحلية وسمات الخطاب المؤثر فيها	2008
نادي الرياض الأدبي	صناعة الخبر والفبركة الصحفية – تطبيق على الصحافة السعودية	2008
مؤتمر الأدباء الثالث	الصحافة والأدب: تجاذب أم تكامل	2009
جامعة الأزهر الإندونيسية – جاكرتا	اللغة العربية بين الانقراض والتطور	2010
أكاديمية الأمير أحمد بن سلمان	المواقع الإلكترونية الدولية وتطوير الأداء الإعلامي	2011
ملتقى الثقافة والإعلام – نادي مكة الثقافي	أثر الإعلام الجديد في تحولات المجتمع السعودي	2014
نادي نجران الأدبي	الخطاب الإعلامي ورسالته تجاه المجتمع	2016
ملتقى السالمي الثقافي بالطائف	رسالة الإعلام في خلق الوعي الجمعي	2017
ملتقى الرواية العربية – نادي الباحة الثقافي	الإسقاطات النفسية في رواية «فلامينكو اعترافات هاربة»	2021
ملتقى قراءة النص الثامن عشر – نادي جدة الثقافي	مستقبل الصحافة الورقية في مواجهة السوشل ميديا	2022
قصر الثقافة بالزقازيق – مصر	مستقبل النشر الورقي أمام الرقمي	2022
الفدرالية الجهوية المغربية لناشري الصحف – فاس مكناس	التحولات التي شهدتها الصحافة السعودية	2022
مقهى هدكن الثقافي بالطائف	التحولات التي يشهدها الإعلام مع السوشل ميديا	2023
جمعية الأدب – سفراء الطائف	الصحافة الثقافية في الطائف	2024

سبتية الجريفية – الرياض	التحولات الإعلامية والثقافية في ظل رؤية المملكة2030	2025
قيصرية الكتاب – الشريك الأدبي	تجربتي مع التأليف وإصدار الكتب	2025
معرض الرباط الدولي للكتاب	الرواية من المكتوب إلى الشاشة الكبيرة	2025
المهرجان السينمائي الدولي بزاكورا – المغرب	ماستركلاس عن عودة السينما السعودية	2025
معرض كوالالمبور الدولي للكتاب	العلاقات الثقافية السعودية الماليزية وسبل استدامتها	2026

الاستضافات الإعلامية

- **ضيف أسبوعي دائم في برنامج «طبعة المشاهد»** على القناة الإخبارية السعودية لمدة ٣ سنوات منذ مطلع ٢٠١٧م.
- **ضيف أسبوعي دائم في قناة الرسالة** لتحليل الأخبار ومستجدات الأحداث خلال دورات ٢٠١٤–٢٠١٥م.
- **ضيف دائم في برنامج صباح المملكة بإذاعة الرياض** للحديث عن تطوير الذات خلال دورات ٢٠١٠–٢٠١١م.
- **استضافته قنوات منها:** سكاي نيوز عربية، روتانا خليجية «يا هلا»، والإخبارية والاقتصادية والثقافية السعودية.

التأسيس والمبادرات

- المساهمة في تأسيس قطاع الأخبار بالقناة الثقافية السعودية – ٢٠١٠م.
- المساهمة في تأسيس قسم الصحافة بأكاديمية الأمير أحمد بن سلمان للإعلام التطبيقي – ٢٠٠٩م.
- المساهمة في تأسيس منتدى عكاظ الثقافي ولجان إبداع بالطائف – ٢٠٠٦م.
- المساهمة في تأسيس جماعة أصدقاء الكتاب بالمكتبة العامة بالطائف – ٢٠٠٥م.
- تمثيل هيئة الصحفيين السعوديين في الإشراف على المراقبين الخارجيين للانتخابات البلدية بمحافظة الطائف – ٢٠٠٦م.

الإصدارات والكتب

جهة الإصدار / النشر	النوع	العنوان	السنة
جمعية الثقافة والفنون بالطائف / ورشة العمل المسرحي بجدة	مونودراما مسرحية	**نقطة ضعف / لوحة فوق الماء**	1989/1999
دار العلم – جدة	مجموعة قصصية	**كوابيس المدينة**	1997
نادي الطائف الأدبي	مجموعة قصصية	**امرأة من ثلج**	1999
لجنة التنشيط السياحي بمحافظة الطائف	كتاب إعلامي	**رموز مضيئة**	1999
دار الحوار – سوريا	مجموعة نثرية	**سيدة المرايا**	2003
دار الكفاح – الدمام	مجموعة قصصية	**عطر أرواحنا**	2007
نادي الطائف الأدبي	كتاب إعلامي	**فن الخبر الصحفي – تطبيقات على الصحافة السعودية**	2007
دار السمطي – القاهرة	مجموعة قصصية	**تسع نساء**	2009
دار السمطي – القاهرة	رواية	**جوانا**	2010
دار الكفاح للنشر والتوزيع	رواية – طبعتان	**رعشة جسد**	2011/2013

النادي الأدبي بالباحة / إصدار خاص	كتاب إعلامي – طبعتان	**خطابات مؤثرة في الصحافة السعودية**	2013/2019
دار الكفاح للنشر والتوزيع	مجموعة قصصية	**أجساد نارية**	2014
إصدار خاص	الطبعة الثانية	**فن الخبر الصحفي – تطبيقات على الصحافة السعودية**	2019
رقمي	إصدار رقمي	**الإيمو لدى الفتيات – هل هن عبدة الشيطان**	2022
إصدار رقمي	ديوان نثري	**نساء خوالد**	2023
—	رقمي / مطبوع	**في ظل رؤية المملكة ٢٠٣٠: عودة السينما السعودية**	2025

المشاركة الثقافية والدولية

- **معارض الكتب** في القاهرة والكويت والشارقة، ودمشق والرباط وكوالالمبور.
- **مهرجان المحبة والسلام** – اللاذقية ٢٠٠٣م، والمشاركة الثقافية في صنعاء ٢٠٠٥م.
- **تمثيل المملكة في الأيام الثقافية السعودية** باليمن والمشاركة بأمسية قصصية في صنعاء – ٢٠٠٨م.
- **مؤتمر اللغة العربية بجاكرتا – ٢٠٠٩م**، ومهرجان القصة والشعر الخليجي الشبابي – جدة ٢٠٠١م.
- **المؤتمر الجهوي للفدرالية المغربية** لناشري الصحف – مكناس ٢٠٢٢م.
- **الملتقى الخليجي الأول للتدريب** والمدربين – الكويت ٢٠٢٣م.
- **معرض الرباط الدولي للكتاب ٢٠٢٥م**، ومهرجان أفلام الصحراء السينمائي بزاكورا – المغرب.
- **معرض كوالالمبور الدولي للكتاب – ٢٠٢٦م.**

التكريم والتقدير

- **تكريم من صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز** أمير منطقة مكة المكرمة ـ رحمه الله ـ تقديرًا للمساهمة في دعم الحركة الثقافية والأدبية وبرامج السياحة في الطائف.
- **تكريم في ربوعية الدكتور محمد قاري ـ رحمه الله – ٢٠٠٧م.**
- **تكريم بمناسبة الحصول على درجتي الماجستير – في الرياض ٢٠١٧م، والدكتوراه في الطايف – ٢٠٢١م.**
- **تكريم من رئيس الفدرالية المغربية لناشري الصحف ٢٠٢١م** ورئيس نادي الأدب بقصر الثقافة بالزقازيق – ٢٠٢٢م.
- **الحصول على عدد من الجوائز والدروع وشهادات الشكر والتقدير.**

مجالات الخبرة

الإدارة الإعلامية والتحريرية • صناعة الخبر • تطوير المحتوى • الإعلام الجديد والسوشل ميديا • التدريب وبناء الحقائب التدريبية • العلاقات العامة والاتصال المؤسسي • إدارة الأزمات الإعلامية • البرامج التلفزيونية والإذاعية • الصحافة الثقافية • التأليف والكتابة • إدارة الفعاليات والمؤتمرات الصحفية.

إصدارات تحت الطبع

- فن المقابلة الصحفية – الجزء الثالث، ضمن سلسلة «الصحافة فن ومهنة.»
- أحذر أن يسرقوا جيبك – مجموعة مقالات.
- فصول – رواية.